



WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCENIANIA Z PLASTYKI DLA KLAS IV-VII

mgr Marcin Bildziuk i mgr Marcin Baryłkiewicz

Uczeń

Przychodzi na lekcje przygotowany. Posiada materiały niezbędne do wykonania pracy plastycznej, podręcznik i zeszyt przedmiotowy.

Każdą pracę plastyczną wykonuje samodzielnie, (chyba, że nauczyciel pozwoli na pomoc osoby dorosłej czy pracę wykonywaną w grupie).

Brak materiałów do wykonania pracy plastycznej (gdy uczeń zgłasza nieprzygotowanie) nie zwalnia od pracy na lekcji. Uczeń ma obowiązek pracować na materiałach zastępczych.

Obowiązkiem ucznia jest utrzymać porządek na stanowisku pracy i przestrzegać zasady BHP.

Uczeń ma prawo do zgłoszenia jednego nieprzygotowania w semestrze. Każde kolejne nieprzygotowanie będzie skutkowało obniżeniem punktacji zadania.

Uczeń ma obowiązek być aktywny podczas lekcji. Brak pracy na lekcji skutkuje uzyskaniem zera punktów z zadania.

Uczeń ma dwa tygodnie na oddanie zaległej pracy plastycznej. Po tym czasie uczeń dostaje zero punktów za zadanie/ Uczeń może poprawić punktację za zadanie, oddając zaległą pracę wykonaną w szkole w czasie konsultacji.

Wyjątkami od tej reguły są prace plastyczne, które mają dłuższy termin ich dostarczenia oraz nieobecność ucznia podczas zadania pracy. Uczeń ustala wtedy sposób poprawy z nauczycielem.

Uczeń w czasie lekcji może dostać dodatkowy punkt.

Punkty pojedyncze otrzymuje się za udzielenie poprawnej odpowiedzi, za aktywność i za pomoc udzieloną koledze i nauczycielowi. Punkty daje nauczyciel wedle swojego uznania.

Formy podlegające ocenianiu:

- praca na lekcji, zadania, odpowiedź ustna, kartkówka (niezapowiedziana), sprawdzian umiejętności (zapowiedziany 2 tygodnie przed), praca dodatkowa, projekt semestralny, wykonywanie dekoracji, aktywność na lekcji, udział w życiu kulturalnym miasta i szkoły.
- Przy ustalaniu oceny z plastyki nauczyciel bierze w szczególności pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.
- Prace plastyczne oceniane są za: zgodność z tematem, bogactwo treści, pomysłowość (oryginalność), wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, właściwości tworzywa, techniki plastyczne), wrażliwość, estetyka, czystość stanowiska pracy.

Uczeń może poprawić punktację ze sprawdzianu lub pracy klasowej tylko raz.

Punktacja wyższa niż punktacja poprawiona. Nowa punktacja zostaje wpisana do dziennika i ma wpływ na wynik końcowy.

Nauczyciel ma prawo do oceny semestralnej i rocznej w oparciu o liczbę zdobytych przez ucznia punktów.

Uczeń może uzyskać 100 punktów w czasie semestru na ocenę celującą za zadania i dodatkowo kilka punktów za inne czynności.

W okresie pierwszym jak i drugim uczeń ma do wykonania cztery zadania, każde po 25 punktów.



Oceny i punkty za zadanie praktyczne.

- **Celujący (6):** 24-25 punktów
- **Bardzo Dobry (5):** 20–23 punkty
- **Dobry (4):** 16–19 punktów
- **Dostateczny (3):** 12–15 punktów
- **Dopuszczający (2):** 8–11 punktów
- **Niedostateczny (1):** 0–7 punktów

Maksymalna liczba punktów dla każdej kategorii jest podana w nawiasach.

- **Zgodność z tematem (5 punktów):** Czy praca jest zgodna z zadaniem tematem? Uczeń otrzymuje pełną liczbę punktów za pracę, która wyraźnie i bezpośrednio odnosi się do tematu.
- **Technika i użyte narzędzia (5 punktów):** Jak dobrze uczeń posługuje się wybranym medium (np. kredkami, farbami, gliną)? Obejmuje to poprawną technikę, staranność i zręczne wykonanie.
- **Kompozycja, estetyka, oryginalność i kreatywność (8 punktów):** Czy praca jest przyjemna dla oka? Obejmuje to rozmieszczenie elementów, użycie kolorów i ogólny wygląd. Dobrze zbalansowana i przemyślana kompozycja zapewnia więcej punktów. Czy praca wykazuje unikalne i pomysłowe podejście? Nagradza to uczniów, którzy wychodzą poza schematy i dodają własny, twórczy akcent.
- **Wkład pracy i zaangażowanie i porządek stanowiska pracy (7 punkty):** Ile wysiłku uczeń włożył w pracę? Widać to w poziomie szczegółowości, dokładności i wytrwałości wykazanej podczas procesu twórczego. Pozostawienie po pracy porządku w sali.

Całkowita liczba punktów decyduje o ocenie końcowej na pierwszy i drugi okres.

- **Celujący (6):** 95-100 punktów
- **Bardzo Dobry (5):** 85-94 punkty
- **Dobry (4):** 70-84 punktów
- **Dostateczny (3):** 50-69 punktów
- **Dopuszczający (2):** 35-49 punktów
- **Niedostateczny (1):** 34–0 punktów

Ocena śródroczna może się różnić od przewidywanej oceny śródrocznej oraz przewidywana ocena roczna może się różnić od oceny rocznej.

W okresie od wystawienia ocen przewidywanych, do wystawienia ocen klasyfikacyjnych ocenianiu podlegają bieżące osiągnięcia edukacyjne ucznia.



SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCEN

ocena celująca

czynny udział w zajęciach, estetyczne i zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami wykonanie ćwiczeń i prac plastycznych, pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania w danym roku. Udział w konkursach plastycznych, na terenie szkoły i poza nią, prawidłowa organizacja pracy, wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w realizacji projektów, wykonywanie prac dodatkowych (dekoracji, plakatów), wszystkie prace oddane w terminie. Znajomość minimum dziesięciu artystów. Przygotowanie do zajęć, prawidłowo wykonuje zadania praktyczne, prowadzi pełną dokumentację samodzielnie i starannie w zeszycie.

ocena bardzo dobra

czynny udział w zajęciach lekcyjnych, estetyczne wykonywanie prac, ćwiczeń w określonym czasie lub przed jego upływem. Pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania, prawidłowa organizacja pracy, wykorzystywanie wiadomości realizacji projektów, wykonywanie prac dodatkowych, wszystkie prace oddane w terminie, przygotowywanie się do zajęć, prowadzi pełną dokumentację samodzielnie i starannie w zeszycie. Znajomość minimum pięciu artystów.

ocena dobra

gotowość i zabieranie głosu w dyskusji na tematy zaproponowane przez nauczyciela lub wykonywanych przez siebie i kolegów dziełach plastycznych, przyswojenie wiedzy i umiejętności i wykorzystanie jej w sytuacjach typowych, wykonywanie ćwiczeń objętych programem nauczania, prace staranne i estetyczne. Prowadzi pełną dokumentację samodzielnie i starannie w zeszycie. Znajomość minimum pięciu artystów.

ocena dostateczna

podstawowe opanowanie materiału zawartego w programie nauczania, trudności z zastosowaniem, wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy, prace niesttarne i nieestetyczne;

ocena dopuszczająca

spore luki w wiadomościach (minimum programowe), brak zaangażowania w pracę na lekcjach, zgodne z tematem, ale nieestetyczne wykonywanie prac, częste nieprzygotowanie do lekcji;

Ocena niedostateczna

nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu. Nie uczestniczy w lekcji i nie jest przygotowany do zajęć. Świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne. Nieterminowość w oddawaniu prac.